

露と枕

シアターグリーン学生芸術祭Vol.12(7.27-8.26)

「最優秀賞」受賞にあたって

露と枕は前のシアターグリーン学生芸術祭Vol.12にて最優秀賞を受賞いたしました。文化団体連合会をはじめとした皆様のご支援とご協力のお陰で、このような名誉ある賞をいただきましたこと、この場を借りまして御礼申し上げます。

当団体は今年四月に所属するサークル・演劇研究会にて旗揚げを承認され、劇団としては旗揚げ公演での受賞となります。大変嬉しいことですが、慢心せず、より良い作品作りに向けてこれからも精進して参ります。

来年三月にはおうさか学生演劇祭への招聘も決定しております。翌月の四月には大隈講堂裏の劇研アトリエにて同じ演目を皆様にお届けする予定ですので、皆様と劇場でお会いできることを楽しみにしております。

井上瑠菜(露と枕 主宰)



シアターグリーン学生芸術祭Vol.12「最優秀賞」受賞作品
露と枕Vol.1「ピリー・ミリガンの毒薬」より

早稲田短歌会 リレー連作

テーマ「秋」

こころにも紅葉はあるのでしょうか秋はあなたを生んだ季節で

阿部圭吾

産むことと実りの差異は あなたへと水の傾く秋の真昼間

加賀塔子

転生を貴様は信じるたりけり原子核とほく毀れ秋晴れ

高良真実

元素^{もと}となりただよう果ては白波の碎けゆく端^はの磯^{なれ}に立つ汝

秦胡範

深夜27時に君を待っている シャボン玉にも淡い秋色

森川晴

戦争・貧困・環境を考える会

早稲田祭展示企画

「日本ですすむ〈戦争する国づくり〉 を開催して

(11月4日 (日) 11:00~17:00 早稲田キャンパス10号館106教室)



来場者からの質問も多く、会場のいたるところで対話が行われていました。

11月4日、私たちは早稲田祭に展示企画で参加しました。改憲や「愛国心」教育の問題、沖縄の辺野古新基地建設。南北分断の結節点となった朝鮮戦争とそれへの日本の民間動員、「強制連行」の実態、そしてかつてドイツやイタリアで台頭したファシズム、といった諸問題についての歴史的考察、などなどを発表しました。

私たちは「フェイク・ニュース」の氾濫するSNSが手軽に「情報」を手に入れる手段とされるなかで、準備においては地道に書籍にあたり・たがいに紹介しあうとともに、思いを込めて手書きで作成した模造紙の展示をめぐって来場者の方々と対話することをめざしました。協力しあうことでサークルの連帯感も強まったと思います。当日は多くの方が展示をめぐって熱心に質問してくださり、「普段あまり政治について考えない自分でも楽しめました」（学生）、「今の平和、さらなる真の平和をめざしてがんばってください」（広島の方）といった感想を寄せていただきました。

戦後73年がたったいま、政府・自民党は現実的に改憲にふみきろうとしています。そして国民投票にむけてみずからの政策を正当化するために、すでにあらゆる手法を使った世論操作を強めています。安倍政権がすすめる改憲の危険性を訴える私たちの展示は、危機の時代に批判精神をもってたちむかう論調が弱まってしまっている状況に、社会にささやかな一石を投じるものになったのではないかと考えています。

(会員一同)



早稲田祭2018
早稲田大学マンドリン楽部
ミニコンサート

(11月4日(日) 大隈小講堂 16:00~17:00)

早稲田祭でマンドリン楽部のミニコンサートを聴いた。よく知っている映画音楽やクラシックの名曲がマンドリンオーケストラ独自のあじわいをまとった音楽として演奏された、新鮮で楽しい一時間だった。

コンサート後半の合奏がとくにすばらしかった。スペイン風の異国的な旋律とリズムが特徴の「イスパニア・カーニ」はマンドリンの軽やかな音色とみごとに融合。演奏もさることながら選曲のセンスにも拍手。

圧巻は映画『ラ・ラ・ランド』メドレー。ミュージカルのストーリーを旋律で描きながら、時に流麗に時にジャズをおりませつつどンドンテンポが変わっていく難曲を、軽々と演奏してみせた。表情ゆたかな指揮者のタクトのもとオーケストラのまとまりは少しも揺るがない。この陰にはどれだけたくさんの練習の積みかさねがあるのかな…。「ミニ」コンサートとはいえ、とても充実した演奏会だった。(縦)

次回演奏会

早稲田大学マンドリン楽部
第201回定期演奏会



12月21日(金)

18:15開場 18:45開演

川口総合文化センターリリア

メインホール

(JR 京浜東北線 川口駅 西口正面)

【チケット】

前売券500円 当日券800円 全席自由

【チケット前売】

早稲田大学マンドリン楽部HP

<http://www.wasedamandolin.net/concert.html>

【お問い合わせ】

080-8433-3285(浦田結文)

waseda_mandolin@yahoo.co.jp

【第1部】

弦楽のための三楽章より一楽章/芥川也寸志/

伊藤敏明 編曲

劇音楽『パールギュント』第一組曲より「朝の気分」/

E.H. グリーグ/赤城淳 編曲

劇音楽『エグモント』序曲/L.V. ベートーヴェン/赤城淳 編曲

【四年生合奏】

スラブ舞曲第十番/A.L. ドヴォルザーク/赤城淳 編曲

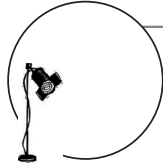
【第2部】

A.P. ボロディン

歌劇『イーゴリ公』より序曲/田野井蔵人 編曲

弦楽四重奏曲第二番より第三楽章「夜想曲」/赤城淳 編曲

歌劇『イーゴリ公』より「ポロヴェツ人(韃靼人)の踊り」/
赤城淳 編曲



ボクナリ(演劇研究会) #2 「GOLDEN OVER AGE」

12月6日(木)～11日(火)

6日(木) 19:00～

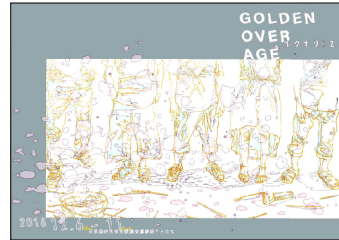
7日(金) 19:00～

8日(土) 14:00～ / 19:00～

9日(日) 14:00～

10日(月) 19:00～

11日(火) 19:00～



会場 大隈講堂裏劇研アトリエ

【作・演出】榎本純

【出演】武田迅人、藤岡皇佑、甲野萌絵、佐藤沙千帆、
榎本純、(以上、ボクナリ) 香川巴希、穴戸梨羽、平林
和樹、山口海香、吉行翼、利部聖大、北野雄大、西沢
隆、谷中公平

【ご予約】 <https://ticket.corich.jp/apply/95054/>

薄暗いアパートの一室。

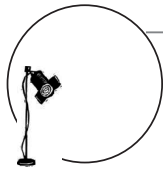
非通知電話の呼びかけで学生時代の仲間が集まった。
懐かしい雰囲気のまま、昔話に花を咲かせるつもりが話
は全く進まない。

仕方がないので反省から始めてみる事にした。

とりあえず謝ろうか。

ごめんなさいって。

あ、そういえば、ここに来たのは3度目である。



劇団木霊設立65周年記念企画第3弾 『一方通行住人物語』

12月21日(金)～23日(日)

21日(金) 19:00～

22日(土) 15:00～ / 19:00～

23日(日) 15:00～ / 19:00～

会場 大隈講堂裏劇団木霊アトリエ

【作・演出】西村智翔

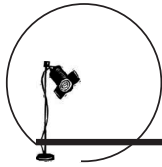
【出演】内山泰輝、重村眞輝、岡ありさ、木下茉莉、
瀬川花乃子

【料金】入場無料(フリーカンパ制)

【お問い合わせ】

<http://ticket.corich.jp/apply/96167/>

演劇



舞台美術研究会 2018年度秋季研究会公演
『Franz K』

日時：11月30日（金）～12月2日（日）
場所：学生会館B203

	11/30 金	12/1 土	12/2 日
13:00		●	●
18:00		★	
19:00	●		

【主宰】小島日和
【作・演出】中島梓織（いいへんじ）
【原案】フランツ・カフカ「ミレナへの手紙」
【出演】富岡英香 本田百音（劇団木霊）
【舞台監督】高野真菜（明橋文学）
【音響】上牧夏奈（もちもち）
【照明】石神静香
【舞台美術】濱野友里



★終演後ネタ大会あり

料金 フリーカンパ制

お問い合わせ

メール 2018akiken@gmail.com

Twitter @2018akiken

こりっち公演ページ https://stage.corich.jp/stage_main/77784

音楽



早稲田大学ギタークラブ
第56回定期演奏会

日時：12月25日（火）
開場17:30 開演18:00
場所：江戸川区総合文化センター小ホール
〈アクセス〉JR新小岩駅から徒歩15分
入場無料
※未就学児の入場はご遠慮下さい。



主な楽曲

Summer（久石譲）

Spanish Coffee（F.Mills）

Made in France（B.Lagrene）

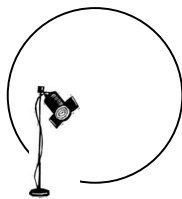
ガリバー旅行記第1～4楽章（B.Appermont）

お問い合わせ

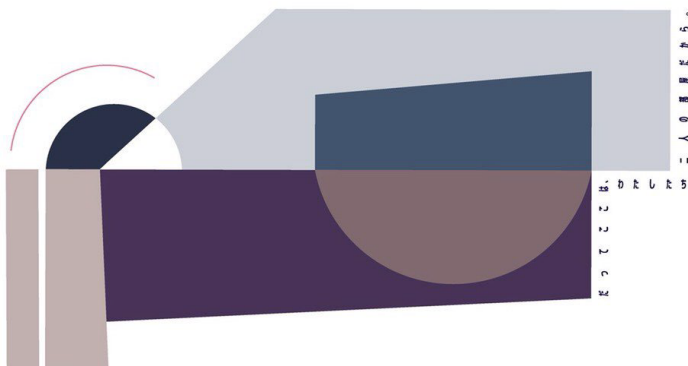
HP:<http://wasedaguitarclub.suppa.jp>

Email:waseda-guitarclub@hotmail.co.jp

Twitter:[@waseda_gitakura](https://twitter.com/waseda_gitakura)



繊維研究会ファッションショー
「だってここは、わたしたち二人の部屋だから。」



2018.12.9 (sun)

① open 13:30 start 14:00

② open 15:30 start 16:00

③ open 17:30 start 18:00

at ARAKAWA dust bunny

〒131-0042 東京都墨田区東墨田3-11-14
京成押上線「八広」駅より徒歩15分

予約制・入場料1000円

音楽 Takao

写真 トキ

11/30より二次予約を開始します。

予約情報につきましては随時

twitter(@sen_i_lab)をご覧ください。